



Джазовая певица Сара Фенвик воссоединяется с блестящим гитаристом Marinos Neofytou и басистом Костасом Чаллумасом для вечера оригинальных и стандартных мелодий из великих традиций джаза и блюза, в саду Technopolis 20, в субботу, 10 августа 2019 года, в 20:30. Группа играет песни с компакт-диска «Jazz Origins», а также знакомые и любимые песни из американского сборника песен.

Несколько слов о музыкантах

По прозвищу «Леди Джаз» певица Сара Фенвик записала четыре компакт-диска; Джазовая атака, Love Life, Jazz Way & Jazz Origins. Она признана одной из ведущих импровизационных джазовых певиц на острове, а также одним из оригинальных голосов этого жанра на острове. Ее карьера началась в 1992 году, когда она начала профессионально петь в Никосии. С тех пор она работала с большинством ведущих музыкантов на Кипре и многими зарубежными, такими как израильский пианист Ари Эрев, шотландский гитарист Джим Маллен, итальянский гитарист Джиджи Сифарелли и валлийский пианист Гарет Уильямс. Она выступала в Италии, по всему Кипру, в США и на Ближнем Востоке. Ее деятельность по продвижению и поддержке джаза на Кипре принесла ей имя «голос джаза». В частности, она создала и поддерживает группу Facebook «Поддержка джаза и блюза на Кипре», а также основала Кипрскую ассоциацию джаза и блюза.

Маринос Неофиту: изучал джазовую музыку и джазовое исполнение на гитаре в музыкальном колледже Беркли в Америке. С самого маленького возраста занимается импровизацией и выступлением с небольшими группами, в которых вы увидите, как он иногда играет на разных музыкальных инструментах. С 2012 года по сегодняшний день сотрудничает с известной джазовой певицей Сарой Фенвик, с которой они записывают свою собственную музыку. На данный момент они записали 2 альбома (JAZZ WAY, JAZZ ORIGINS).

Костас Чаллумас родился и вырос в Ларнаке. Он изучал педагогику в Университете Кипра, где окончил его в 1999 году. Он изучал теорию контрабаса и музыки у Никоса Иоанну и продолжил обучение в «Коллективной музыкальной школе» в Нью-Йорке у Шона Конли и Джо Фитцджеральда. В течение двадцати лет он является членом

Сара Фенвик Джазовое Трио. 10 августа

Автор: cyprus

30.07.2019 19:28

различных музыкальных ансамблей (традиционный, джазовый, латинский и т. Д.), А также музыкальных и театральных коллективов. Среди прочего, он был участником музыкального ансамбля старинных инструментов «Терандрос», оригинальной кубинской группы «Гавана Ноче» и «Turnaround Jazz Quartet», а последние годы он является художественным руководителем «Ансамбля Макам».

Вход: € 12

Бронирование необходимо на 70002420 (только звонки)

Спонсор: заместитель Министерства туризма