



Международные и национальные театральные постановки составляют программу этого года «Международного фестиваля древнегреческой драмы», совместно организованного Службой культуры Министерства образования и культуры, Кипрским центром Международного театрального института и заместителем Министерства туризма.

Подчеркивая качество и сотрудничество с крупными театральными институтами, а также поощряя - еще один год - местное творчество, зрителям, местным жителям и иностранцам предлагается разнообразная и обширная программа с представлениями современного эстетического и художественного подхода к древней драме, подчеркивая Диапазон и престиж фестиваля внутри и за пределами.

Для участия в издании этого года было представлено 52 предложения, в том числе 8 предложений от театральных групп Кипра и 44 предложения от театральных групп, не проживающих на Кипре, в частности из 24 стран мира.

В двадцать третьем выпуске «Международного фестиваля древнегреческой драмы» пять театральных коллективов представляют спектакли древнегреческой драмы в древнем Одеоне Пафоса, древнем театре Кюрия и амфитеатре «Скали» в Аглансии с 28 июня по 27 июля 2019 года.

Пять постановок для издания этого года: Официальное открытие этого года состоится в древнем Одеоне в Пафосе 28 июня 2019 года с первым словенским спектаклем «Троянских женщин-трагедий Еврипида», созданным Словенским национальным театром «Нова Горица» и режиссером Яшей Кочели. производство состоится 30 июня в амфитеатре «Скали». Антивоенная трагедия, неподвластная времени, с исключительным руководством Яши Кочели и Марюты Сламич в роли Гекубы, собрала восторженные отзывы словенской прессы и зрителей, в результате чего Марюта Сламич получила награду Тантадруй в качестве отличия за ее выступление (сезон 2017 / 2018).

Продолжит программу фестиваля испанская постановка «Ипполит» Еврипида, режиссер Эмилио дель Валье, совместная постановка театра Мальтравьесо, La Almena Producciones и Международного фестиваля классического театра Мериды, который будет представлен в Пафосском древнем Одеоне 8-го июля и в «Скалы» Амфитеатр 10 июля. Ипполит, который был представлен прошлым летом на 64-м фестивале Мериды и получил большую похвалу, пытается воссоздать первую трагедию, написанную Еврипидом, «Ипполит Вуалий», основанный на выжившем Ипполите Гирлянде-Носителе.

Национальный институт древней драмы (Fondazione INDA) Сиракузского греческого театрального фестиваля в Италии возвращается через 5 лет на фестиваль, представляющий комедию Аристофана «Лисистрата» в постановке Туллио Соленги, для двух спектаклей в Древнем театре Кюрия 12 и 13 июля. Выдающийся и известный актер Туллио Соленги руководит Лисистратой, вместе с Элизабеттой Поцци в главной роли в постановке великолепного состава и соавторов.

Лауреат международной премии Izumi Ashizawa сотрудничает с кипрской театральной компанией Belacqua Theatre и руководит Vaschae Euripides, кипрской постановкой фестиваля этого года, который будет представлен в амфитеатре «Skali» 18 июля, в древнем театре Сириум 20 июля и в Пафосе. Древний Одеон 22 июля. Межкультурная постановка, сочетающая в себе методы японского театра Но и древнегреческой драмы, направлена на создание нового перформансного языка.

Постановка Янниса Калаврианоса Национального театра Северной Греции (НТНГ) «Ифигения в Аулисе» под руководством Янниса Калаврианоса ознаменовала собой завершение программы фестиваля в этом году с выступлениями в Древнем театре Куриум 26 и 27 июля. В новом переводе Пантелиса Букаласа и Анти Эфстратиаду, получившего в 2016 году «Театральную премию Мелины Меркури» в роли Ифигении, «Ифигения в Аулисе» - это постановка NTNG этого года, также участвующая в Афинах и Эпидавре.

В течение еще одного года целью организаторов является продолжение восходящего и успешного курса, который «Международный фестиваль древнегреческой драмы» уже записал, обеспечение художественного качества программы спектаклей, существенный вклад в международный и местный культурный ландшафт и подход ко всем жанрам аудитории.

Кроме того, желанием организаторов всегда было максимально возможное посещение кипрской и иностранной аудитории, что приведет к обновлению и развитию театрального образования, а также развитию культурного туризма посредством предоставления надписей на английском языке для всех грекоязычные произведения и на греческом и английском языках для постановок на иностранном языке.

Каждый год «Международный фестиваль древнегреческой драмы» достигает широких слоев нашего общества, развиваясь и расширяясь. Кроме того, Фестиваль вносит свой вклад в международный и местный культурный ландшафт, открывая конструктивный диалог с другими странами. Успешный курс и расширение института были подкреплены огромным увеличением аудитории за последние пять лет, а также великим европейского признания EFFE Label (2015–2016, 2017–2018 и 2019–2020), как один из лучших европейских фестивалей, укрепляющий его авторитет в международном масштабе и мотивирующий организаторов фестиваля к его продолжению и развитию.

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Словенский национальный театр Нова Горица ТРОЯНСКИЕ ЖЕНЩИНЫ от Еврипида
Направление: Яша Кочели Пятница, 28 июня, Пафос, древний Одеон Воскресенье, 30 июня, Амфитеатр «Скали», Агланция С греческими и английскими субтитрами

Театр Мальтравьесо, La Almena Producciones, Международный фестиваль классического театра в Мериде, Испания ГИПОПОЛИТ от Еврипида
Направление: Эмилио дель Валье Понедельник, 8 июля, Пафос, древний Одеон Среда, 10 июля, Амфитеатр «Скали», Агланция С греческими и английскими субтитрами

Национальный институт древней драмы - Фестиваль греческого театра в Сиракузах, Италия ЛИЗИСТРАТА от Аристофана
Направление: Туллио Соленги Пятница, 12 июля, древний театр Куриум Суббота, 13 июля, древний театр Куриум С греческими и английскими субтитрами

Театр Белаква, Кипр ВАКХАНКИ от Еврипида
Направление: Идзуми Ашизава Четверг, 18 июля, Амфитеатр «Скали», Агланция Суббота, 20 июля, древний театр Куриум Понедельник, 22 июля, древний Одеон Пафоса С английскими субтитрами

Международный фестиваль древнегреческой драмы

Автор: cyprus
20.06.2019 17:33

Национальный театр Северной Греции ИФИГЕНИЯ В АУЛИСЕ от Еврипида
Направление: Яннис Калаврианос Пятница, 26 июля, древний театр Куриум Суббота, 27 июля, древний театр Куриум С греческими и английскими субтитрами

Информация: **7000 2414** ☐ www.greekdramafest.com

Начало спектаклей в 21:00. Приходите в театр до 20:40*

*Зрителям, посещающим спектакли в Древнем театре Куриум, рекомендуется прибыть в театр не менее чем за 45 минут до спектакля.

Стоимость билета:

€ 12 обычный

€ 6 евро льготный (студенты, пенсионеры, национальная гвардия, безработные)

Абонемент € 45 (с человека за посещение всех пяти представлений)

Групповые продажи € 10 (более 10 человек на представление) по адресу ticketing@soldoutticketbox.com

Вход свободный, по предварительному заказу бесплатный пропуск по тел. **7000 2414** (минимум за пять дней до выступления), для:

☐ люди с ограниченными возможностями. Пожалуйста, покажите доказательство в

кассе

□ члены ССОІТІ. Пожалуйста, покажите обновленную Международную карту участника ІТІ на 2019 год в билетной кассе.

Продажа билетов:

□ Онлайн: www.soldoutticketbox.com

□ Места расположения касс:

- STEPHANIS магазины во всех городах

- Простые киоски в Никосии, Ларнаке, Лимассоле

- Тайм-аут киоск в Пафосе

- В N Out Киоске в Паралимни

Будет организован трансфер из Никосии в древний театр Куриум для следующих спектаклей:

Lysistrata от Аристофана (Fondazione INDA, Италия) 12 и 13 июля

Международный фестиваль древнегреческой драмы

Автор: cyprius

20.06.2019 17:33

Ифигения в Aulis Euripides (NTNG) 26 и 27 июля

□ Стоимость билета на автобус: € 2 (два евро)

Необходимо приобрести билет на автобус вместе с билетом на выступление, за 15 дней, из-за фиксированного количества автобусов.

□ Выезд: 18:30 (от парковки напротив Ремесленного центра на проспекте Аталасса)